

יובל צורן - מנצח

יובל צורן הוא אחד מהמנצחים הישראלים הצעירים הבולטים של דורו. הוא בעל רפרטואר רחב ומגוון, פעיל במיוחד בתחומי האופרה והמוסיקה החדשה וזוכה לשבחי הביקורת המקומית והבינלאומית על הופעותיו. יובל כיהן כ**מנצח בית באופרה של פרנקפורט**, היה חבר בתכנית לאמנים צעירים של **האופרה המלכותית קובנט גארדן בלונדון**, והופיע עם תזמורות ואנסמבלים מובילים ובפסטיבלים מרכזיים בארץ, באירופה ובצפון אמריקה. יליד 1976, יובל צורן הוא **בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים** בפסנתר (פרופ' בנימין אורן) ובניצוח (פרופ' מנדי רודן ז"ל), ושל הסטודיו הלאומי לאופרה בלונדון.

במהלך הזמן שבילה באופרה המלכותית בלונדון היה חלק מהצוות המוסיקלי של בית האופרה בהפקות רבות ושימש כעוזר מנצח למנהל המוסיקלי **סר אנטוניו פפנו**. מאז שעזב את האופרה המלכותית הרחיב את הרפרטואר שלו תוך עבודה עם מנצחים מהשורה הראשונה כ**דניאל הארדינג**, **איבן פישר**, **קיריל פטרנקו סבסטיאן וייגלה ואחרים**, ובבתי אופרה מובילים כמו **האופרה המלכותית הדנית**, **פסטיבל גלייבורן**, **הליסיאו בברצלונה**, **אקס אן פרובאנס** ועוד. בשנת 2008 מונה להיות **מנצח הבית באופרה של פרנקפורט** לאחר הופעת הבכורה שלו בהפקה חדשה של האופרה **הוורד הלבן** של אודו צימרמן, מינוי שהחזיק בו עד 2012. במהלך תקופתו בפרנקפורט ניצח על הפקות רבות של רפרטואר מגוון ורחב ביניהן **לה טרוויאטה**, **חסדו של טיטוס**, **נישואי פיגארו**, **חליל הקסם**, **טריטיקו**, **השודדים**, **בטבעת החנק**, **און וינגרייב** ועוד. כמו כן ניצח על מספר פרויקטים מיוחדים בהפקות בכורה כמו האופרה **מתחת לקרח** מאת יורן ארנקה, הבכורה העולמית ל**פיירו-סופו של לילה** מאת ינס יונלייט והפרויקט **אלף תשע מאות** שכלל גרסאות מבוימות ליצירות של **זמלינסקי**, **שנברג**, **ולשיר על הארץ של מאהלר**. כמנצח אורח, הופיע יובל צורן עם **האופרה הישראלית** (דון קארלו, מפיסטופלה, מקבת, וורתר, נבוקו), **האופרה באולדנבורג** (לוהנגרין מאת שארינו), האופרה של פרנקפורט, האופרה המלכותית, קובנט גארדן (בכורה עולמית ל**ציפור לילה** מאת דומיניק לה ז'נדר), **הביאנאלה במינכן**, **הרוהר טריינאלה**, **חג המוסיקה הישראלית** ועוד. הוא עבד עם תזמורות מובילות כמו **תזמורת פילהרמוניה בלונדון**, **התזמורת של עידן התבונה**, **התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור**, **התזמורת הסימפונית הברזילאית**, **התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון** ו**תזמורת קאמרטה ירושלים** כמו גם עם אנסמבלים מובילים כמו **אנסמבל מודרן**, **אנסמבל רזוננץ**, **אנסמבל המאה ה-21** ו**אנסמבל מיתר** עמו סייר בארצות הברית וקנדה.

יובל צורן פעיל גם כפסנתרן ובימים אלה הוא עובד על השלמת **אלבום הסולו הראשון שלו** LANDSCAPES שיכלול יצירות מאת וילה לובוס, ינאצ'ק, מסייאן וסמיר עוֹדָה תמימי, הוקלט **במרכז באנף לאמנויות באלברטה**, קנדה ויראה אור בנובמבר 2019 תחת הלייבל הבריטי Rubicon Classics. בשנים האחרונות מקדיש יובל חלק מזמנו לחינוך ועובד באופן קבוע עם **תכנית דיויד גולדמן למוסיקאים צעירים מטעם המרכז למוסיקה משכנות שאננים**, עם פרויקט תדרים ומפגשים עכשוויים של אנסמבל מיתר, **מלמד ניצוח באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים** ומנהלה המוסיקלי של התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן.

מן הביקורת:

"תזמורת ירושלים ניגנה את הפתיחה התפורסמת לנבוקו בלהט ובדיוק תחת שרביטו הנמרץ של יובל צורן, אחד מהמנצחים הישראלים המובילים כיום"

Klassik Begeistert, 20.6.19

"המנצח והפסנתרן יובל צורן הוא מוזיקאי מצויין"

חגי חיטרון, הארץ, 14.1.17

"כאשר היא זוכה למנצח מצויין כמו יובל צורן, הקאמרית מנגנת כמו מלכה"

נעם בן זאב, הארץ, 12.11.14

"כאן התגלה צורן כמאסטרו אמיתי של מוסיקה חדישה"

נעם בן זאב, הארץ, 09.1.14

"התזמורת הריעה למנצחה - תזמורת בוכום תחת שרביטו של יובל צורן בפרשנויות

מרתקות לוואגנר, מאירבר ומנדלסון"

אנטייה גרייצקי, ווסטדויטשה אלגמיינה צייטונג, 8.3.11

"לעיתים נדירות שומעים תזמורת אופרה מנגנת בכזו אינטנסיביות, בכזו תנופה, ויחד עם

זאת במיקוד מוחלט לפרטים הדינמיים הקטנים ביותר....תחת שרביטו של יובל צורן"

האנס יורגן לינקה, פרנקפורטר רונדשאן, 11.1.11

"מנצח מצויין"

היו קאנינג, סאנדיי טיימס, 31.1.10

"תחת שרביטו של יובל צורן תזמורת האופרה של פרנקפורט הפיקה צליל מוצרטי אלגנטי,

פריך וסגנוני"

גואידו הולצה, פרנקפורטר אלגמיינה צייטונג, 11.10.10

"תזמורת האופרה של פרנקפורט נתנה לזמרים בסיס איתן תחת ניצוחו הגמיש והעילאי

של מנצח הבית יובל צורן"

אלן קולהאס, פרנקפורטר אלגמיינה צייטונג, 26.1.10